



II Festival Nacional de Teatro Universitario - 2017

La Federación Española de Teatro Universitario en colaboración con la Universidad de Castilla La Mancha, la Diputación de Toledo y el Ayuntamiento de Toledo, convoca a los siguientes premios cuyo objetivo principal es dotar al teatro universitario español de un marco justo de competición que pongan en relieve los mejores trabajos del presente curso 2016-17 y sea más conocida la producción teatral universitaria al abrirse al resto de la ciudadanía.

BASES

PRIMERA. Participantes.

Podrán solicitar su participación aquellos grupos de teatro universitario, inscritos o reconocidos como tales en sus respectivos centros, que formen parte de la Federación y estén al corriente de sus cuotas.

Para federarse, simplemente debe cumplimentarse el siguiente [formulario](#). En caso de dudas, contactar con federacionteatrouniversitario@gmail.com

SEGUNDA. Presentación de candidaturas.

La participación es presencial. También habrá dos categorías a las que se pueden presentar candidaturas a distancia: las categorías gráficas de “mejor cartel” y “mejor cartel de festival”.

1. Para actuar ante el jurado: Enviar un dossier de la obra en donde esté la información básica, ficha técnica, reparto, etc.. adjuntando de 5 a 10 fotografías a buena resolución de la obra. *Material opcional: Logotipo del grupo, un enlace a un vídeo promocional con algunas escenas de la obra (p.e. de entre 30 y 90 segundos) o un enlace a la obra completa.*
2. Para participar en las categorías gráficas: Enviar en JPG el cartel de la obra y/o del festival en alta resolución a federacionteatrouniversitario@gmail.com hasta 15 días antes de la realización del festival. Importante indicar autor o autores de los montajes gráficos.

Importante: El grupo que desee actuar ante el jurado que haya sido seleccionado y acepte el horario propuesto por la dirección, se compromete a actuar dentro de ese horario sin retrasos y sin modificaciones en la composición de los actores que disminuyan la calidad de la propuesta defendida cuando solicitó su candidatura. Sólo se aceptará una propuesta de obra por grupo. En cambio, sí se aceptarán varias candidaturas por grupo en las categorías gráficas.

Toda la documentación requerida tiene que enviarse por correo electrónico a federacionteatrouniversitario@gmail.com antes del **31 de enero de 2016**.

Los grupos de teatro participantes al enviar la solicitud están dando su conformidad a estas bases y se comprometen a hacer difusión del evento, a actuar a la hora consensuada, aportar su propio personal de acceso de sala así como a enviar al menos a un representante a la Gala de entrega de premios prevista para último día de festival. También ceden sus datos para ser incorporados a la base de datos de la Federación y le autorizan a hacer difusión de la actividad de las imágenes aportadas y tomadas durante su representación.

TERCERA. Temática y duración.

La temática y lengua de las obras será libre. Se recomienda que las obras no superen los 90 minutos de duración. Los grupos se atenderán a la normativa vigente sobre derechos de autor, que correrán a cargo de cada grupo. *Los participantes eximen a la Federación, a los espacios escénicos y a las universidades implicadas de cualquier responsabilidad de este incumplimiento.*

CUARTO. Características técnicas del espacio y logística.

Los participantes dispondrán del equipamiento existente de la sala asignada como sede. Cualquier necesidad técnica no cubierta por el equipo de la sala correrá a cargo de los participantes para el mismo día de la representación.

A cada compañía se le dará dos horas para el montaje y media hora para desmontar. Se insta a que los participantes traigan su propio técnico de luces/sonido para la representación.

El 50% del total del taquillaje recaudado de cada actuación será abonado a la respectiva compañía.

QUINTO. Desarrollo del certamen. Fechas.

Los días de actuación serán del **28 al 30 de abril de 2017**. Y se coronará con una gala de entrega de premios el 30 de mayo de 15 a 17h. *La organización se reserva la potestad de poder anular o retrasar la gala y/o el evento.*

La asignación de los días y horas de actuación se realizará consultando a los grupos seleccionados según su orden de inscripción. Se considerará inscrito correctamente aquel grupo que envíe lo solicitado en el segundo punto y no se halle en ningún supuesto de pago pendiente con la Federación.

SEXTO. Selección de los participantes

En principio hay seis plazas previstas. De haber más candidaturas, las obras que opten a participar serán examinadas y dictaminadas entre el 1 y el 28 de febrero. Los grupos seleccionados tienen que aceptar y confirmar su asistencia antes del 15 de marzo.

La organización ponderará muy positivamente los siguientes factores:

- Que la obra, sea original, creación colectiva o adaptación arriesgada.
- Que se prime el trabajo del actor por encima de decorados, luces o música.
- Que el reparto y dirección contenga un alto número de universitarios.
- Que el tiempo de duración sea entre 50 y 85 minutos.
- Que en caso de ser en otra lengua que no sea español, el grupo aporte un archivo con subtítulos que proyectado permita seguir la obra.

SÉPTIMO. Jurado y premios

La Federación proveerá de un jurado independiente ajeno a cualquiera de las compañías presentes a concurso que juzgue las obras. Su fallo será inapelable.

El jurado fallará los siguientes Premios:

- | | |
|-------------------------------------|---------------------------|
| - Mejor cartel de obra | - Mejor actriz de reparto |
| - Mejor cartel de festival | - Mejor actor de reparto |
| - Mejor escenografía | - Mejor actriz principal |
| - Mejor espacio sonoro | - Mejor actor principal |
| - Mejor caracterización y vestuario | - Mejor dirección |
| - Mejor iluminación | - Mejor obra |

La organización del Festival

Nacional de Teatro Universitario

federacionteatrouniversitario@gmail.com